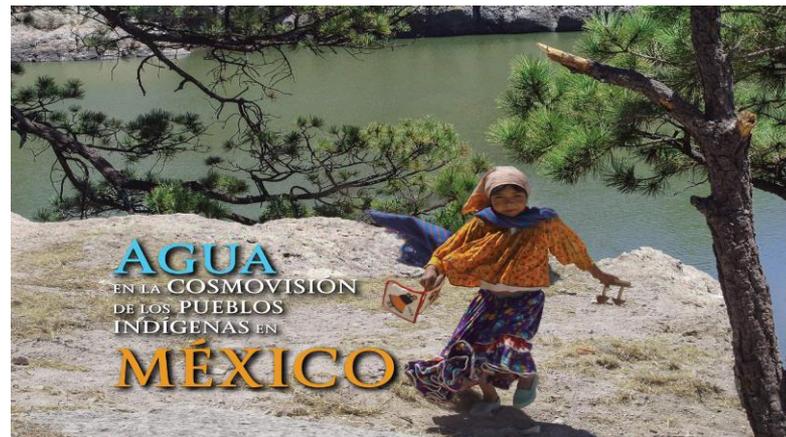


**XIV REUNIÓN DEL COMITÉ NACIONAL MÉXICANO DEL
PROGRAMA HIDROLÓGICO INTERNACIONAL
30 de agosto de 2017**

**Presentación del libro
Agua en la Cosmovisión de los pueblos indígenas en México
Presenta: José Luis Martínez Ruiz**

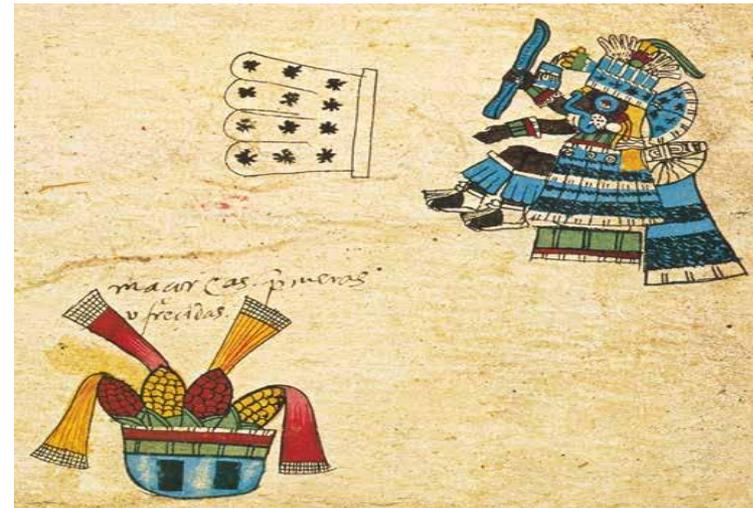


Este libro tiene la intención de mostrar aspectos relevantes de las relaciones y sus sistemas de representación que mantienen los grupos indígenas con la naturaleza y en particular su relación con los recursos hídricos, comprendidos en su cosmovisión del agua.

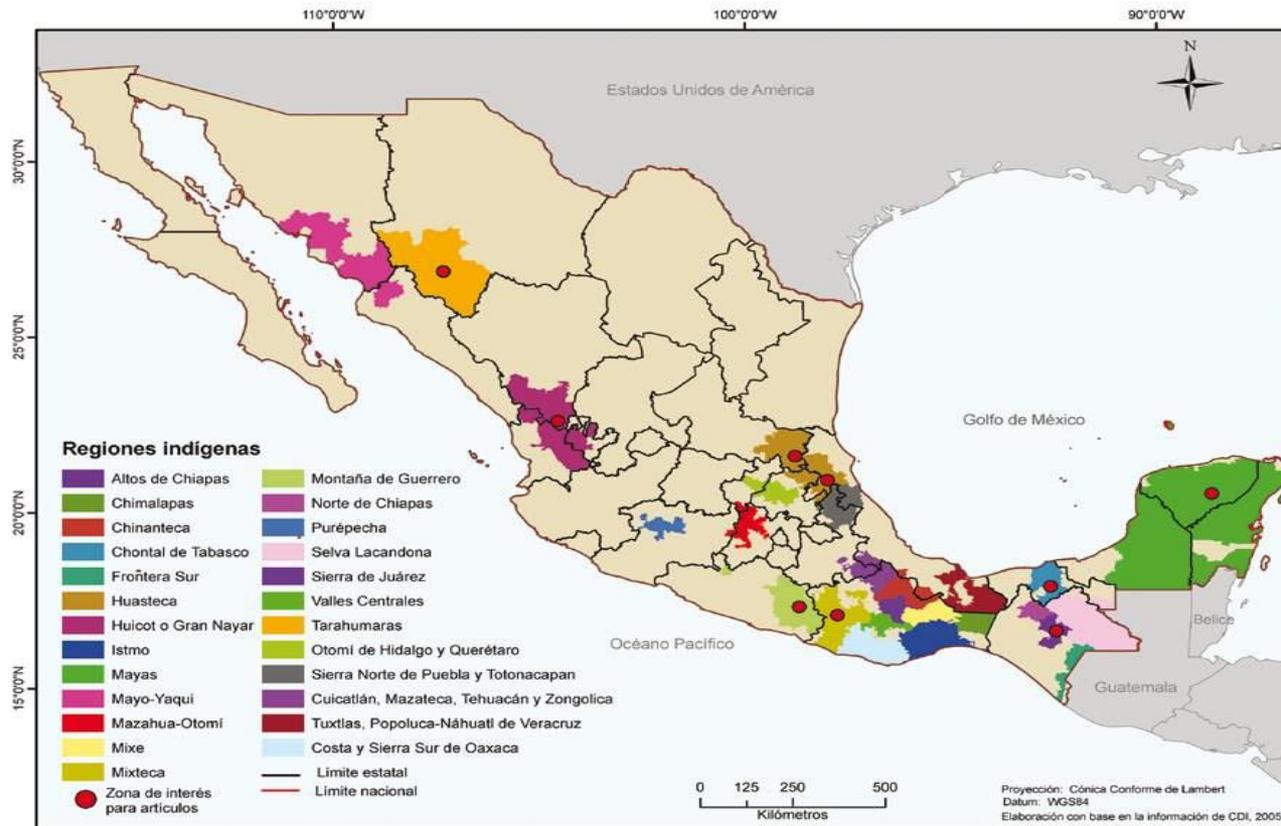


La población indígena en México es de alrededor de 16 millones de personas.
Abarcan la quinta parte del territorio nacional.

En las regiones indígenas se tiene una diversidad de culturas del agua, es decir una pluralidad de cosmovisiones del agua que se nutren de las concepciones prehispánicas y de las promovidas e impuestas por la sociedad novohispana.



El libro abarca una muestra representativa de culturas del agua, escogiéndose las etnias: huicholes y tarahumaras, para el norte mexicano; las de los huastecos, nahuas de Chicontepec en la vertiente del Atlántico; nahuas de Guerrero, mixtecos, para la vertiente del Pacífico; y los grupos mayenses tzotziles, en los Altos de Chiapas, mayas de Yucatán y chontales de Tabasco.



Capítulo	Autor	Institución
Presentación	Enrique Peña Nieto	Presidente de la República
Mensaje	Rafael Pacchiano Alamán	Secretario (SEMARNAT)
Mensaje	Roberto Ramírez de la Parra	Director (CONAGUA)
Introducción	José Luis Martínez y Daniel Murillo	IMTA/CIESAS
El agua en la cosmovisión de Mesoamérica	Johanna Broda	UNAM
Agua que nacen el cielo y en la tierra.El Yumari en la Sierra Tarahumara, una danza para continuar el camino rarámuri.	Isabel Martínez	UNAM
El agua en la cosmovisión wixarika. Huicholes	Johannes Neurath	INAH
Cuando Maamlaab y Junkil despiertan. Teeneks (huastecos)	Guadalupe Ochoa/Fabiola Arias	ENAH
Los Ñuu Savil:los q. habitan donde moran las nubes. Mixtecos	Eduardo López	IMTA
Zitlala,:a Santa Cruz, los tlacololeros maiceros y los jaguares de la lluvia y el Monte . Nahuas	José Luis Martínez	IMTA
El agua en la cosmovisión de los Nahuas de Chicontepec	Arturo Gómez	UV
Anjel. Imaginario acuático de Pozuelos. Tzotziles	Oritia Ruiz	CIDHEM
Los verdaderos dueños del agua y el monte Chontales	José Luis Martínez	IMTA
Una tradición campesina que perdura: El ritual del C´ha Cháak en los Mayas de Yucatán	Daniel Murillo y Pablo Chávez	CIESA/IMTA
Material fotográfico	Fototeca Nacho López y de los propios autores	

Cosmovisión es una categoría conceptual que permite comprender al integrante de una comunidad y a un pueblo entero cómo representa, significa y comprende su mundo, al mismo tiempo, ésta, se convierte en una herramienta analítica y de interpretación de las relaciones y sistemas de representación que establece el hombre con la naturaleza y la sociedad



La cosmovisión del agua en estos pueblos es amplia y de una vitalidad expresiva que refleja la vasta riqueza de su pluralidad cultural sostenida en sus instituciones, narrativa oral, arte, música, danza, dramaturgia, prácticas seculares y sistemas simbólicos anclados en un cúmulo de saberes y conocimientos derivados de la observación de la naturaleza y la experiencia en su manejo.



Conceptualizaciones del agua en la Cosmovisión Indígena

El hombre no es dueño de la naturaleza, sus recursos son en calidad de préstamo temporal.

El agua es de la naturaleza no tiene propietario.

El agua es un ser vivo, dadora de vida y alimentos, pero también puede acarrear males y catástrofes, por ello el agua se vuelve sacra. Si el hombre no la cuida y venera, se puede volver en su contra.

Los fenómenos climatológicos están representados por entes sobrenaturales capaces de influir en el estado del tiempo, los cuales son representados simbólicamente en diversos soportes culturales.

No obstante el carácter simbólico del agua en la Cosmovisión indígena, a través de la observación de la naturaleza se ha construido un saber local en torno a los ciclos de la naturaleza, la flora y la fauna.

Lo cual constituye un capital cognitivo subestimado.

Los cerros y montañas puede ser representados como jarrones de agua y son el sitio dónde los vientos y las nubes producen la lluvia, de ahí que en sus cúspides se celebren ceremonias de petición de buenas lluvias, buenos vientos y de buenas cosechas.



El cerro Postectli, morada de las deidades del agua



Los tlacolóleros con sus reatazos simulan el tronido de las quemas y el sonido de los truenos. Cerro Cruzteco

Conceptualizaciones del agua en la Cosmovisión Indígena

Los ancestros muertos se transmutan o se incorporan a la naturaleza, quienes se suman al cosmos como “trabajadores”, como fuerza energética que sostiene los ciclos que mantienen la permanencia de la “Madre Tierra”.

El cultivo del maíz y la lluvia son el eje principal de la cosmovisión indígena del agua, se consideran el sustrato de la vida.

Ciertas partes de la geografía se sacralizan, en especial los vinculados a fenómenos climatológicos y al recurso agua, ello nutre la identidad de las comunidades con el territorio y activa mecanismos de defensa cuando éste se ve amenazado.

El agua es ante todo un bien natural y un bien común antes que una mercancía.

El marco de la cosmovisión incluye conocimientos, tecnologías y prácticas vinculadas al agua y a la agricultura.



En el marco de un gira por el estado de Guerrero del director de la CONAGUA, Roberto Ramírez de la Parra, con el objetivo de poner en marcha el Programa Nacional para Captación de Agua de Lluvia y Ecotecnias en Zonas Rurales (PROCAPTAR), se hizo la presentación oficial del libro *Agua en la Cosmovisión de los Pueblos Indígenas de México*, el día 15 de junio de 2016 en Tlaxianguilla, por parte del Secretario de Sedesol, José Antonio Meade, el Gobernador de Guerrero Héctor Astudillo y la directora de la CDI, Nuvia Mayorga

